

Comprendre le rapport d'évaluation du test de Niveaux de compétence linguistique canadiens (CLBPT)

Qu'est-ce que le test de Niveaux de compétence linguistique canadiens CLBPT? Il s'agit d'un ensemble de tests visant à évaluer votre maîtrise de la langue anglaise selon les Niveaux de compétence

linguistique canadiens (NCLC). Le rapport d'évaluation du test test de Niveaux de compétence linguistique canadiens indique vos niveaux en compréhension de l'oral, en expression orale, en compréhension de l'écrit et en expression écrite.

Que sont les Niveaux de compétence linguistique canadiens? Les NCLC sont une échelle de 12 niveaux décrivant la progression de la compétence en compréhension de l'oral, en expression orale, en compréhension de l'écrit et en expression écrite. Le test de Niveaux de compétence linguistique canadiens CLBPT mesure votre maîtrise de l'anglais sur 8 niveaux, soit les NCLC 1 à 8.

NIVEAUX DE COMPÉTENCE LINGUISTIQUE CANADIENS (NCLC)											
STADE I - DÉBUTA	ANT			STADE II — INTER	MÉDIAIRE			STADE III — AVAN	CÉ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
LE CLBPT MESURE LES NCLC 1 à 8											

Que signifient mes résultats du test de Niveaux de compétence linguistique canadiens CLBPT?
Vous trouverez dans le tableau ci-dessous l'explication de vos résultats au test de Niveaux de compétence linguistique canadiens. Pour chaque habileté (compréhension de l'oral, expression orale, compréhension de l'écrit et expression écrite), le niveau est indiqué dans la colonne de gauche, et il est défini dans la colonne de droite. Votre résultat peut varier d'une habileté à l'autre; c'est normal. Certaines personnes sont plus fortes en compréhension de l'oral ou en expression orale; pour d'autres, ce sera en compréhension de l'écrit ou en expression écrite.

NCLC	Compréhension de l'oral	NCLC	Expression orale	NCLC	Compréhension de l'écrit	NCLC	Expression écrite	
Pré- NCLC	Vous ne comprenez pas l'anglais.	Pré- NCLC	Vous ne parlez pas l'anglais.	Pré- NCLC	Vous ne lisez pas l'anglais et ne connaissez peut-être pas l'alphabet anglais.	Pré- NCLC	Vous n'écrivez pas l'anglais, mais êtes peut-être capable de recopier des lettres ou des chiffres.	
STADE I : DÉBUTANT								
NCLC	Compréhension de l'oral	NCLC	Expression orale	NCLC	Compréhension de l'écrit	NCLC	Expression écrite	
1	Vous comprenez certains mots simples que vous connaissez. Vous répondez aux gens qui vous saluent. Vous avez grand besoin d'aide pour comprendre les gens.	1	Vous saluez les gens et donnez de l'information simple à propos de vous. Vous n'employez que quelques mots. Vous avez besoin d'aide pour vous exprimer.	1	Vous lisez l'alphabet ainsi que des mots simples et courants à l'aide d'illustrations.	1	Vous recopiez des mots et des chiffres. Vous écrivez quelques mots.	
2	Vous comprenez des mots, des expressions et des phrases simples que vous connaissez. Vous comprenez des questions élémentaires à propos de vous. Vous avez besoin d'aide pour comprendre les gens.	2	Vous saluez les gens et donnez de l'information simple à propos de vous. Vous faites de courtes phrases. Comme vous cherchez souvent vos mots, vous avez besoin d'aide dans une certaine mesure pour vous exprimer.	2	Vous lisez l'alphabet, des mots simples et des phrases très simples sur la vie quotidienne. Vous vous aidez d'illustrations.	2	Vous recopiez correctement des mots et des chiffres. Vous écrivez quelques phrases courtes et simples à propos de vous.	
3	Vous comprenez de courtes phrases sur des sujets courants. Vous comprenez des questions simples à propos de vous et certaines questions simples sur des sujets que vous connaissez. Vous avez parfois besoin d'aide pour comprendre les gens.	3	Vous faites quelques phrases simples sur des sujets quotidiens et connus. Vous répondez par un seul mot par ou de courtes phrases à des questions simples à propos de vous. Vous avez parfois besoin d'aide pour vous exprimer.	3	Vous lisez et comprenez des mots simples sur la vie quotidienne. Vous comprenez aussi certains renseignements élémentaires dans des récits courts et simples à propos d'événements que vous connaissez. Vous vous aidez d'illustrations.	3	Vous écrivez des phrases courtes et simples à propos de vous et de gens ou de choses que vous connaissez bien, comme votre famille ou un lieu.	
4	Vous comprenez des questions simples et de l'information sur des sujets quotidiens que vous connaissez. Vous comprenez quelqu'un qui parle de ce qu'il aime ou n'aime pas. Vous avez seulement besoin d'un peu d'aide pour comprendre les gens.	4	Vous prenez part à des conversations courantes et décrivez vos expériences personnelles. Vous employez de courtes phrases. Vous parlez de vos préférences, de ce que vous aimez et n'aimez pas. Vous avez seulement besoin d'un peu d'aide pour vous exprimer.	4	Vous lisez plusieurs mots et phrases que vous connaissez. Vous comprenez des récits simples à propos de sujets que vous connaissez. Vous tirez aussi de l'information de textes de plus en plus longs sur des sujets que vous connaissez moins.	4	Au moyen de phrases courtes et simples, vous écrivez un paragraphe sur une expérience personnelle ou un sujet que vous connaissez.	
	Obtenez un complément d'information sur www.language.ca							



Comprendre le rapport d'évaluation du test de Niveaux de compétence linguistique canadiens (CLBPT)

STADE II : INTERMÉDIAIRE									
NCLC	Compréhension de l'oral	NCLC	Expression orale	NCLC	Compréhension de l'écrit	NCLC	Expression écrite		
5	Vous comprenez plusieurs mots et expressions sur des sujets que vous connaissez quand le locuteur a un débit normal. Vous comprenez aussi certains sens implicites quand le locuteur parle de sujets que vous connaissez. Vous n'avez habituellement pas besoin d'aide pour comprendre le locuteur, mais il vous arrive de mal le comprendre.	5	Vous parlez de façon autonome de vos expériences personnelles ainsi que de ce que vous aimez et n'aimez pas. Vous commencez à faire des phrases de plus en plus longues ainsi que des suggestions et des comparaisons claires. Vous connaissez un grand nombre de mots courants et quelques expressions idiomatiques. Il vous arrive d'hésiter ou de faire des pauses. À l'occasion, les gens ont du mal à vous comprendre.	5	Vous comprenez plusieurs mots connus et inconnus. Vous comprenez les idées principales, des détails et certains sens implicites dans des descriptions sur des sujets que vous connaissez un peu. Vous commencez à tirer de l'information de textes de plus en plus longs et difficiles.	5	Vous décrivez un événement en un paragraphe contenant une idée principale exprimée clairement et appuyée de quelques détails. Vous décrivez aussi vos idées de façon détaillée ou donnez votre opinion. Même si vous faites des fautes, vos phrases montrent que vous maîtrisez bien les structures grammaticales simples, l'orthographe, la ponctuation et le vocabulaire.		
6	Vous comprenez plusieurs mots courants et certains moins courants, de même que certaines expressions idiomatiques. Vous comprenez des détails importants et certains sens implicites quand le locuteur parle de sujets que vous connaissez. Vous saisissez aussi certaines particularités quant à l'attitude et à l'opinion du locuteur. Vous n'avez aucun mal à comprendre les gens qui s'adressent à vous.	6	Vous parlez de faits et d'idées en donnant quelques détails. Vous employez différentes structures grammaticales et reliez vos idées en faisant des phrases de plus en plus longues. Votre vocabulaire s'enrichit, et vous employez quelques expressions idiomatiques. Même si vous faites des erreurs, les gens n'ont habituellement pas de mal à vous comprendre. Vous avez une maîtrise raisonnable de la langue.	6	Vous comprenez des textes courts rédigés en langage clair qui sont un peu difficiles. Vous comprenez l'idée principale, les détails importants et certains sens implicites. Vous commencez à comprendre l'intention et l'attitude de l'auteur. Vous comprenez certains arguments principaux et des détails dans des textes de plus en plus longs et difficiles.	6	Vous décrivez ou comparez des événements, des gens, des lieux, des objets et des occupations courantes en un paragraphe. Vous exprimez aussi une idée ou une opinion avec clarté et l'appuyez de quelques détails. Vos phrases simples ne comptent que quelques fautes d'orthographe, de ponctuation et de vocabulaire. Vous commencez à employer des structures grammaticales et du vocabulaire avancés.		
7	Vous comprenez de plus en plus de questions indirectes difficiles sur des expériences personnelles, des sujets que vous connaissez et des sujets généraux. Vous comprenez aussi les arguments principaux, les détails importants et certains sens implicites quand le locuteur parle de sujets abstraits. Votre vocabulaire s'enrichit, et vous connaissez davantage d'expressions idiomatiques. Vous n'avez aucun mal à comprendre des conversations sur des sujets que vous connaissez.	7	Vous parlez de plusieurs sujets avec aisance. Vous décrivez des gens, des lieux et des situations, et vous exprimez votre opinion, vos sentiments et vos réserves sur un sujet donné. Vous faites des comparaisons détaillées. Vous commencez à employer un vocabulaire avancé, y compris plusieurs expressions idiomatiques. Vous faites quelques erreurs de grammaire, mais les gens vous comprennent facilement. Vous avez une maîtrise raisonnable de la langue.	7	Vous comprenez des textes rédigés en langage clair qui sont longs et un peu difficiles. Vous trouvez et interprétez différentes idées dans un texte ou comparez de l'information que vous mettez en opposition. Vous comprenez des textes portant sur des faits, des opinions et des sentiments. Vous comprenez les arguments principaux et certains détails dans des textes de plus en plus longs et difficiles.	7	Vous rédigez de courts paragraphes sur des sujets connus et concrets; vous présentez clairement vos idées principales et les appuyez de quelques détails. Vous pouvez produire une courte rédaction avec introduction et conclusion. Vous maîtrisez assez bien la grammaire, l'orthographe et la syntaxe. Vous employez un vocabulaire et une grammaire avancés, mais vos phrases sont parfois inhabituelles ou maladroites.		
8	Vous comprenez plusieurs questions indirectes difficiles sur des expériences personnelles, des sujets que vous connaissez et des sujets généraux. Vous comprenez aussi les arguments principaux et les détails quand le locuteur parle de sujets que vous connaissez ainsi que de sujets abstraits et complexes; vous saisissez l'intention et l'attitude du locuteur. Vous comprenez plusieurs locutions et expressions idiomatiques, et pouvez suivre des conversations et des récits détaillés d'intérêt général.	8	Vous parlez avec aisance d'une gamme de sujets que vous connaissez et d'autres que vous connaissez moins. Vous faites des descriptions, exprimez votre opinion et donnez des explications. Vous analysez et comparez l'information pour recommander des solutions à un problème. Vous employez un vocabulaire avancé, y compris plusieurs expressions idiomatiques. Votre message est clair et vous faites peu d'erreurs. Les gens ont rarement du mal à vous comprendre. Vous avez une maîtrise raisonnable de la langue.	8	Vous suivez les idées principales, les mots clés et les détails importants dans des textes rédigés en langage clair qui sont longs et un peu difficiles. Vous trouvez et interprétez de l'information dans plusieurs paragraphes. Vous comprenez certains sens implicites, de même que l'intention de l'auteur dans des textes portant sur des sujets de plus en plus abstraits et sur des concepts. Vous avez parfois du mal à comprendre certaines expressions idiomatiques ou références culturelles dans des textes avancés.	8	Vous exprimez des idées et des opinions sur des sujets connus ou abstraits en quelques paragraphes courts. Vous liez des phrases et appuyez les idées principales de détails dans une brève rédaction. Vous maîtrisez bien les structures de phrases courantes, la grammaire et l'orthographe. Vous employez un vocabulaire et une grammaire avancés. À l'occasion, vous avez du mal avec les structures grammaticales complexes et le style, mais votre message est facile à comprendre.		
Obtenez un complément d'information sur www.language.ca									



